



Herkunftsdeklaration

Bei Reseda erhalten Sie die Gewissheit, wo und von wem ihr Möbelstück entwickelt und gefertigt wurde und woher das für die handwerkliche Verarbeitung verwendete Massivholz stammt. Reseda möchte damit zu einer sozial und ökologisch nachhaltigeren Entwicklung beitragen.

Die folgende Deklaration bezieht sich auf das gesamte Sortiment der Massivholzmöbel von Reseda:

Design und Entwicklung, Ort

Winterthur

Design und Entwicklung, Personen

Daniel Gafner (Design), Sophie Liechti (Design), Urban Meier (Design und technische Entwicklung), Jacqueline Amacher (Design), Luise Krumbein (Design), Agnes Ögren (Design), Christian Horisberger (Design), Helmut Niederer (Design und technische Entwicklung), Marcus Neubrand (technische Entwicklung), Nicola Haggemacher (Informatik, technische Entwicklung)

Fertigung, Ort

Reseda-Produktionswerkstatt in Winterthur

Fertigung, Personen

Alain Eichenberger (Werkstattdirektor), Thomas Bolliger (Schreiner), Dominic Oesch (Schreiner), Marcus Neubrand (Schreiner), Urban Meier (Schreiner), Daniel Wallmeier (Schreiner, Kundenmonteur), Timothy Penate (Schreiner, Kundenmonteur), Raven Juhnke (Schreiner, Kundenmonteur), Kaique Sodre Munari (Kundenmonteur), Joachim Schneider (Schreiner, Kundenmonteur), Stefan Fisch (Schreiner, Kundenmonteur), Julia Müller (Schreinerin)

Massivholz, Herkunft nach Holzart

Ahorn (<i>Acer platanoides</i>)	Deutschland
Arve (<i>Pinus cembra</i>)	Alpen (Schweiz, Österreich, Italien)
Black Cherry (<i>Prunus serotina</i>)	USA
Buche und Kernbuche (<i>Fagus sylvatica</i>)	Österreich und Deutschland
Eiche und Asteiche (<i>Quercus petraea</i>)	Frankreich, Deutschland und Schweiz
Kirschbaum (<i>Prunus avium</i>)	Deutschland
Nussbaum und Astnussbaum (<i>Juglans nigra</i>)	USA
Ulme und Astulme (<i>Ulmus americana</i>)	USA

Weiterführende Informationen zu den wissenschaftlichen Holznamen finden Sie unter www.konsum.admin.ch/holzdeklaration